

29 31 33 *cresc.* 35 *p*

könn - te strei - - ten, denn du, un - ser Gott, al -
 pos - sit sta - - re, quam tu, no - stra spes _____ et

29 31 33 35

p *cresc.* *sf* *p*

Vc I + II
 Fag I + II
 - Va

36 38 40 42 *p e dolce*

Alto Tutti

Ver - leih uns
 Da no - bis
 (p)

lei - - ne.
 sa - - lus. Ver -
 Da

36 38 40 42 + Fl I, II
 + Cl I, II

p *p* *pp*

+ Va

43 45 47 49

Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zeit - - ten!
 pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem per - du - ra - - re;

leih uns Frie - - den, Herr Gott, Herr Gott! Es ist doch
 no - bis pa - - cem, o Do - mi - ne; nam nul - lus

43 45 47 49

50 52 54 56

Es ist doch ja kein an - drer nicht, der für uns könn - te strei -
 nam nul - lus est qui va - li - de pro no - bis pos - sit sta -

ja kein an - drer nicht, kein an - drer nicht, der für uns
 est qui va - li - de, qui va - li - de pro no - bis

50 52 54 56 - Holzbl. + Holzbl.

cresc. *cresc.* *p*

57 59 *cresc.* 61 *dim.* 63

ten, denn du, un - ser Gott, al - lei - - ne.
 re, quam tu, no - stra spes et sa - - lus.

könn - te strei - ten, denn du, un - ser Gott, al - lei - -
 pos - sit sta - re, quam tu, no - stra spes et sa - -

57 59 + Vc + Holzbl. 61 63

dim. *cresc.* *sf* *p* *p dim.*

- Fl - Cl
 Fag I, II

64 66 68 70

Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso

mf Ver - leih uns Frie - den
 Da no - bis pa - cem,

mf Ver - leih uns Frie - den
 Da no - bis pa - cem,

mf Ver - leih uns Frie - den
 Da no - bis pa - cem,

ne. lus. 66 + VI I, II 68 70
mf Ver - leih uns Frie - den
 Da no - bis pa - cem,

64 66 68 70

cresc. *f* *mf*

Coro