

Woensdag 6 juli

Het festival gaat nu echt van start met masterclasses & workshops die ook toegankelijk zijn voor het publiek met de Masterclass Dagkaart. En legio concerten, zoals o.a. het eerste High Tea concertje in de Pauwenkamer van het Hampshire Hotel, een compacte 'Messiah' in de St Jan en Lucia Swarts die de dag in de Librije van het Broederenklooster afsluit met solo cello suites van Bach en Britten.



Openingsconcert in de St. Jan

Programma

09.30-17.30 **Masterclasses & Workshops – op diverse locaties in Zutphen**

Passe-partout en dagkaarten: <https://www.klassiekemuziek.nl/e/16134/tickets>

12.30-13.15 **LUNCHCONCERT – Dat Bolwerck**

'Music for a while' een inleiding

**Johannette Zomer, sopraan Reine-Marie Verhagen, blokfluit,
Susanne Braumann, viola da gamba, Siebe Henstra, klavecimbel**

Waarin we het thema 'England, O Fairest Isle' muzikaal inleiden.
Met werken van o.a. Dowland, Lanier, Lawes en Purcell

Kaarten Lunchconcert: <https://www.klassiekemuziek.nl/e/16115/tickets>

16.00-16.45 **HIGH TEA CONCERT *– Pauwenkamer Hampshire Hotel**

'A Sentimental Journey' Empfindsamkeit in 18^e eeuwse fluit repertoire

**Kristen Huebner, traverso
Siebe Henstra, clavichord**

Kristen geeft een muzikale lezing over de traverso (barokfluit) en laat de ontwikkeling van het instrument door de 18e eeuw zien. Als extraatje zoomt ze in op de muziek van het Pruisische hof van de fluitspelende koning Frederik de Grote. Daarbij puttend uit haar research naar *Empfindsamkeit*, waarbij ze parallellen trekt met de literatuur en schilderkunstdisciplines in heel Europa inclusief die bij onze burens in het westen: het Engelse 'Fairest Isle'.

Kaarten High Tea Concert: <https://www.klassiekemuziek.nl/e/16116/tickets>

* voor Hampshire High Tea arrangement toeslag van 15 euro*

*** Het Hampshire High tea arrangement kan vóórafgaand aan het concert genuttigd worden, vanaf 14.30 uur***

20.00-21.30 **OPENINGSCONCERT – St. Janskerk**

'Messiah, the best bits'

**Johannette Zomer, sopraan, Emilie Wijers, alt,
Twan van der Wolde, tenor, Peter Kooij bas**

**Studentenorkest onder aanvoering van Antoinette Lohmann
Projectkoor van de Zomer Academie Zutphen**

o.l.v. Klaas Stok

Met een selectie van het mooiste wat de Messiah van Händel te bieden heeft openen we officieel de Zomer Academie Zutphen Vijfdaagse van 2022.

Kaarten Openingsconcert: <https://www.klassiekemuziek.nl/e/16117/tickets>

22.30-23.15 **GOEDENACHTCONCERT – Dat Bolwerck**

'Bach to Britten and back' Solo Cello Suites

Lucia Swarts, cello

Toen Benjamin Britten Rostropovich de Solo Bach Suites hoorde spelen, inspireerde dat hem tot het schrijven van zijn 3^e solo Suite, gebaseerd op Russische volkswijsjes van Tchaikovski. Lucia Swarts zal een paar delen uit dit indrukwekkende werk spelen, ingebed tussen 2 solo Cello Suites van Bach.

Kaarten Goedenachtconcert: <https://www.klassiekemuziek.nl/e/16118/tickets>