

Vijfdaags Muziek Festival 6-10 juli 2022

Zomer Academie Zutphen

met dit jaar als thema

'ENGLAND, O FAIREST ISLE'



Het Verenigd Koninkrijk, ook wel **'Fairest Isle'** genoemd, fungeerde in de achttiende eeuw als een culturele *melting pot*. Tot aan het einde van de 17e eeuw lijkt de Engelse muziek nog steeds vrij ouderwets van stijl, de barok nog niet doorgedrongen. Maar vanaf 1690, als Engeland plots een grootmacht wordt en Londen een vooraanstaand financieel centrum, raakt het muzikale leven, mede door de vele contributies van muzikale immigranten, in een stroomversnelling. Vele muzikale grootheden zoals componisten G.F. Händel, A. Ferrabosco, J.A. Hasse en J.C. Bach, maar ook muzikanten als vioolvirtuozen F. Geminiani en T. Baltzar, gambavirtuoos J. Abel en beroemde castraten als Farinelli en Siface, trekken naar Londen om daar te zingen, spelen, schrijven en componeren. Er ontstaat daardoor een unieke en eigen barokstijl op de British Isles, doordat de nieuw aangekomen musici van het vaste land zich laten beïnvloeden door typisch Engelse muzikale kenmerken als melodie en harmonie.

Kaartverkoop online via www.klassiekemuziek.nl/zomer-academie

en bij de Festivalkassa: vanaf dinsdag 5 juli na 16 uur bij Dat Bolwerck